

Disposition der Orgel Mariae Himmelfahrt, Rommerz

Hauptwerk, I.Man., C-g''':

- | | | |
|-----------------|---------|---|
| 1. Pommer | 16': | C-H Prospekt, Zink, Innenstöpsel. c°-h° Innenpfeifen, Zink. Rest Metall. Deckel mit Filz aufgepasst. |
| 2. Prinzipal | 8': | C-h° Prospekt, Zink. Rest Innenpfeifen, Metall. Stimmrollen. |
| 3. Hohlflöte | 8': | C-h° Kiefer, C-H Stimmschieber, c°-h° Stimmbleche. Rest Metall, Stimmrollen. |
| 4. Oktave | 4': | C-H Zink. Rest Metall. Stimmrollen. |
| 5. Nachthorn | 4': | Bauart als Rohrflöte. C-H mit innen liegenden Röhrchen. Deckel mit Filz aufgepasst. Diskant Naturguss, konisch offen. |
| 6. Quintflöte | 2 2/3': | Naturguss, Stimmrollen. |
| 7. Oktave | 2': | Metall, Stimmrollen. |
| 8. Mixtur IV-VI | 1 1/3': | Metall, Stimmrollen. |
| 9. Trompete | 8': | Stiefel und Becher aus Metall. Expressionen. Köpfe aus Blei mit Stutzen. Messingkehlen, unbeledert. |

Schwellwerk, II. Man., C-g''':

- | | | |
|---------------------|---------|---|
| 10. Gedackt | 8': | C-h° Kiefer. Regulierschrauben in den Pfeifenfüßen. Rest Metall, Deckel mit Filz aufgepasst. |
| 11. Spitzflöte | 8': | C-H Zink. Rest Naturguss. Stimmrollen. |
| 12. Salicional | 8': | C-h° Zink. Rest Metall. Stimmrollen. |
| 13. Prinzipal | 4': | C-H Zink. Rest Metall. Stimmrollen. |
| 14. Blockflöte | 4': | Naturguss. Stimmrollen. |
| 15. Waldflöte | 2': | Metall. Stimmrollen. |
| 16. Quinte | 1 1/3': | Metall. Stimmrollen. |
| 17. Sifflöte | 1': | Naturguss. Stimmrollen. |
| 18. Sesquialtera II | 2 2/3': | Naturguss. Stimmrollen. |
| 19. Scharff IV | 1': | Naturguss. Diskant Metall. Stimmrollen. |
| 20. Oboe | 8': | Stiefel in Metall. C-H Becher aus Zink. Rest Naturguss, Expressionen, engmensurig. Messingkehlen, unbeledert. |

Tremulant

Pedal, C-f':

- | | | |
|---------------|------|---|
| 21. Subbass | 16': | Kiefer. |
| 22. Sanftbass | 16': | Transmission. |
| 23. Oktavbass | 8': | C-H Prospekt, Zink. Rest Innenpfeifen, Zink. Stimmrollen. |

- | | | |
|------------------|---------|---|
| 24. Choralbass | 4': | Naturguss. Stimmrollen. |
| 25. Bauernflöte | 2': | Bauart als Rohrflöte, Naturguss, Deckel mit Filz aufgepasst. |
| 26. Rauschquinte | 2 2/3': | Naturguss. Stimmrollen. |
| 27. Posaune | 16': | Mahagonistiefel, Becher in Kiefer, volle Länge, Intonierklappen. Messingkehlen. |
| 28. Trompete | 8': | Transmission aus dem Hauptwerk. |

Spielhilfen:

Normalkoppeln

HR, 2 freie Kombinationen, Tutti

Walze

Piston „Walze ab“

Einzelabsteller für Zungen

Das Orgelwerk wurde 1954 von der bekannten Orgelbaufirma E. F. Walcker aus Ludwigsburg als Opus 3310 auf einer großen Rückempore der Kirche errichtet.

Das Orgelwerk basiert auf elektro-pneumatisch gesteuerten Kegelladen und verfügt über 28 klingende Register, die sich auf zwei Manuale und Pedal verteilen.

Das fast vollständig bauzeitlich erhaltene Instrument wurde am 26.04.2011 von uns ausgebaut, gesichert und in unserem Lager sorgfältig eingelagert.