

Disposition der Euler-Orgel (1878) in Mariae Himmelfahrt, Burghaun

Hauptwerk (C-f³)

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Hohlflöte	8'
Gamba	8'
Oktave	4'
Flöte	4'
Rauschquinte 2f.	2 2/3'
Cornett 3 f. (ab g ⁰)	4'
Mixtur 4 f.	2'
Trompete	8'

II. Werk (C-f³)

Geigenprinzipal	8'
Gedackt	8'
Salizional	8'
Gemshorn	4'
Flauto dolce	4'

Pedalwerk (C-d¹)

Prinzipal	16'
Subbaß	16'
Oktavbaß	8'
Cello	8'
Posaune	16'

System: Schleifladen, mechanische Traktur.

Spielhilfen: 3 Sperrventile

Koppeln: I-P, II-I

Prospektform: Dreiteiliges Rundbogengehäuse mit Neo-Renaissance-Ornamenten in nachklassizistischer Abwandlung.